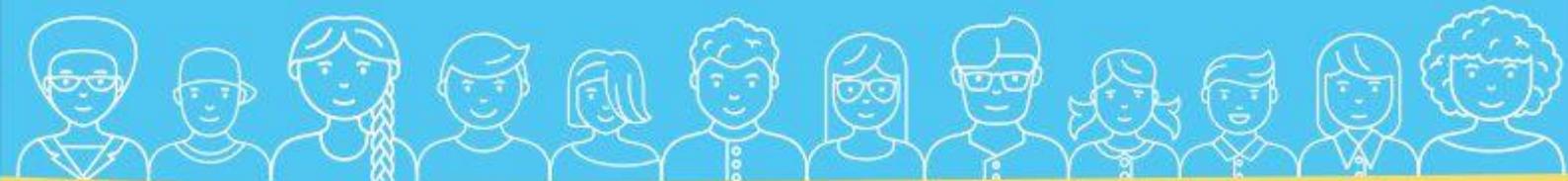


**MANUAL DE CONTEÚDOS**  
**CURRICULARES**

**3<sup>a</sup> Série**

**3<sup>o</sup> Trimestre**

**Ensino Médio – 2018**



Aos Estudantes,

Este Manual apresenta o programa que será desenvolvido ao longo do 3º trimestre, considerando a Matriz de Habilidades e Competências institucional, além dos diversos Projetos e Instrumentos Avaliativos para esse período letivo.

Agora é imperativo o aprendizado com organização e o desenvolvimento constante de competências e novas habilidades por cada um de vocês.

Este cenário vincula cada vez mais o progresso, a utilização de novos conhecimentos, novos recursos, novo foco no processo de ensino e aprendizagem para mobilizar todo um conjunto de recursos cognitivos e para solucionar com eficácia as situações apresentadas, o saber fazer acontecer, conhecer, conviver e aprender a ser. Todos os componentes curriculares contribuirão para a constituição da identidade de cada um de vocês e para o desenvolvimento de um protagonismo solidário, responsável e pautado na igualdade, preparando-se para o pleno exercício da cidadania.

Considerando todo este contexto, utilize suas habilidades para aplicar e fazer uso do conhecimento e toda sua competência para comparar, classificar, relacionar, reconhecer, analisar, discutir, descrever, opinar, julgar, fazer generalizações, analogias, diagnósticos. O foco está na inovação, nas atitudes positivas que acarretarão mudanças significativas.

Como ferramentas para esse aprendizado diferenciado e de qualidade, em 2018, vocês poderão utilizar a Plataforma Moodle do Estudante, a Plataforma de Leitura Árvore de Livros e os diferentes dispositivos do Google for Education. Além disso, incentivamos a participação em olimpíadas e concursos que promovem um estudo mais aprofundado das diferentes áreas do conhecimento. A parceria entre aulas eficazes, professores capacitados, estrutura de qualidade e inovação tem se convertido em resultados de sucesso dos estudantes nos diferentes concursos de acesso ao Ensino Superior.

**Contem sempre com nosso apoio e lembre-se que todo empenho, dedicação e comprometimento é de responsabilidade de cada um de vocês.**

*“Aprender não é acabar com dúvidas, mas conviver criativamente com elas. O conhecimento não deve gerar respostas definitivas, e sim perguntas inteligentes.”*

*(DEMO, 1998)*

#### **EQUIPE PEDAGÓGICA**

##### **SCOP**

**Supervisora Educativa:** Tânia Payne

**Coordenadora Pedagógica:** Cláudia Honda

**Assistente Pedagógica:** Gislane Santos

##### **SOE**

**Orientadora Educacional:** Catarina Pereira

**Responsável pelo SAE:** Roberta Luna

## **ORIENTAÇÕES IMPORTANTES**

- ✓ Nas Avaliações Formativas, você poderá entregar a avaliação e sair da sala somente após o prazo estipulado no início da aplicação pela Coordenação Pedagógica, a partir de **12h**.
- ✓ O uso do **uniforme completo é obrigatório** em qualquer atividade do colégio.
- ✓ É importante observar que, especialmente nos dias de avaliação, você deverá estar de posse de todo o material necessário, uma vez que não será permitido nenhum tipo de empréstimo durante o período de realização das avaliações.
- ✓ As provas de 2ª chamada são realizadas ao final de cada etapa de avaliação. O calendário é divulgado no site e/ou entregue ao aluno no início de cada trimestre. Para que o estudante possa realizar essas avaliações, os pais/responsáveis deverão requerê-las ao SAE do Bloco D até dois dias úteis após a realização das avaliações formais, em formulário próprio, ANEXANDO DOCUMENTO QUE JUSTIFIQUE A SUA AUSÊNCIA.
- ✓ A Avaliação Substitutiva é apenas destinada a alunos AUSENTES por motivo de doença, luto, serviço militar e competição desportiva da qual seja atleta federado. Além do requerimento, é cobrada uma taxa por Componente Curricular, que deverá ser efetuada na Tesouraria do Colégio no Bloco C para remuneração dos professores e para despesas de natureza administrativa, conforme convenção coletiva.
- ✓ **Não há 2º chamada da Avaliação Substitutiva, como também da Avaliação de Recuperação Paralela e Avaliação Final.**
- ✓ Lembramos que a **Avaliação Substitutiva** é um direito educacional do estudante nos casos excepcionais, conforme consta no Regimento Escolar. A avaliação substitutiva é realizada no **contraturno**. O estudante deverá estar de posse do comprovante de pagamento para realização da devida avaliação.
- ✓ Destacamos que a perda da Avaliação Substitutiva implicará irrevogavelmente na atribuição do conceito **SR – SEM RENDIMENTO** nos indicadores nela avaliados.
- ✓ O (A) estudante que utilizar-se de **meios ilícitos** para realização das avaliações terá a menção **SR – SEM RENDIMENTO** no instrumento em questão. Essa atividade somente será repostada pela **Avaliação de Recuperação Trimestral**.

## **ESTRATÉGIAS E HÁBITOS DE ESTUDO**

- ✓ Escolha um local apropriado para o estudo (iluminado e silencioso);
- ✓ Aprimore a leitura, exercitando-a diariamente, com atenção à pontuação e à entonação;
- ✓ Revise, diariamente, o conteúdo dado em sala de aula (aula dada - aula estudada);
- ✓ Realize as tarefas de casa que estão disponíveis na Plataforma do Estudante;
- ✓ Leia livros, revistas e periódicos indicados, mantendo-se bem informado sobre os acontecimentos do cotidiano;
- ✓ Arquive as atividades e avaliações realizadas para facilitar as revisões domiciliares;
- ✓ Observe, atentamente, o Manual de Conteúdos Curriculares para o cumprimento dos prazos estabelecidos;
- ✓ Consulte frequentemente no site do colégio [www.lasalle.edu.br/aguasclaras](http://www.lasalle.edu.br/aguasclaras), o ícone da Plataforma do Estudante;
- ✓ Relacione as dúvidas e tire-as com o (a) professor(a) no Plantão de Dúvidas, oferecido no contraturno;
- ✓ Monte um quadro de horários para o desenvolvimento dos estudos, dando prioridade às datas estabelecidas;
- ✓ Nunca deixe acumular conteúdo;
- ✓ Esteja sempre um passo à frente do seu (sua) professor(a), preparando-se para as aulas;
- ✓ Anote sempre todas as dúvidas e faça questão de esclarecê-las em sala de aula;
- ✓ Organize grupos de estudo autônomos com seus amigos de sala;
- ✓ Habitue-se a praticar a “solidariedade acadêmica”.

**3º Trimestre**

**Avaliação de Conhecimentos da Rede La Salle: 26 e 27/09 (somente 3ª série - 7h30 às 12h50)**

<b>1ª Etapa</b>		
<b>Data</b>		<b>1ª Avaliação</b>
2/10 (Terça-feira)	7h30 às 10h – Aula conforme grade horária 10h – Intervalo 10h20 – Aplicação das Avaliações	Geografia e Redação
3/10 (Quarta-feira)		Biologia e Literatura
4/10 (Quinta-feira)		Física e Gramática
5/10 (Sexta-feira)		História e Química
8/10 (Segunda-feira)		Matemática
9/10 (Terça-feira)	7h30 às 12h50	Simulado
<b>Data</b>	<b>Avaliação Substitutiva – 14h20 às 18h</b>	
10/10 (Quarta-feira)	Geografia, Redação, Biologia, Literatura, Física	
11/10 (Quinta-feira)	Gramática, História, Química, Matemática	
<b>2ª Etapa</b>		
<b>Data</b>		<b>2ª Avaliação</b>
13/11 (Terça-feira)	Horário da aula de Espanhol	Espanhol
19/11 (Segunda-feira)	7h30 às 8h20 – Aula conforme grade horária 8h20 às 8h25 – Organização sala de prova 8h25 às 8h45 – Intervalo 8h50 às 12h50 – Aplicação das Avaliações	Ciências Humanas
20/11 (Terça-feira)		Ciências da Natureza
22/11 (Quinta-feira)		Linguagens
23/11 (Sexta-feira)		Matemática
<b>Data</b>	<b>Avaliação Substitutiva – 14h20 às 18h</b>	
26/11 (Segunda-feira)	Ciências Humanas e Ciências da Natureza	
27/11 (Terça-feira)	Linguagens e Matemática	

Obs.: O estudante que não realizar o Simulado, justificando sua ausência com documentação pertinente, deve procurar a Coordenação para agendamento de nova data no mesmo período da Avaliação Substitutiva.

**Reunião de Pais:** 4/12

**Entrega de Resultado Final:** 17/12 a partir das 14h.

**Recurso Final:** 18/12 – 8h às 10h.

<b>Avaliação de Recuperação Final</b>	
<b>Data</b>	<b>8h às 13h</b>
12/12 (Quarta-feira)	Ensino Religioso, Espanhol, Geografia, Língua Inglesa, Química
13/12 (Quinta-feira)	Filosofia, Física, História, Língua Portuguesa
14/12 (Sexta-feira)	Arte, Biologia, Matemática, Sociologia

**MATRIZ DE REFERÊNCIA DE LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS**

<b>ÁREA DE CONHECIMENTO: LINGUAGENS</b>		<b>COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA/ GRAMÁTICA</b>
<b>NÍVEL DE ENSINO: ENSINO MÉDIO</b>		<b>SÉRIE: 3ª</b>
<b>PLANEJAMENTO TRIMESTRAL: 3º TRIMESTRE</b>		
<b>CONHECIMENTOS/ SABERES – PRÁTICAS</b>		
	<b>1ª Etapa</b>	<b>2ª Etapa</b>
<b>INDICADORES (OBJETIVOS DA APRENDIZAGEM)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Interpretar e relacionar, em diferentes textos, opiniões, temas, assuntos e recursos linguísticos.</li><li>• Identificar os elementos que concorrem para a progressão, a organização e estruturação de textos.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identificar pela análise de suas linguagens, as tecnologias da comunicação e informação.</li><li>• Relacionar, em diferentes textos, o conteúdo anual estudado e recursos linguísticos utilizados.</li></ul>
<b>CONTEÚDOS CONCEITUAIS (OBJETOS DO CONHECIMENTO)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Estudo dos gêneros textuais.</li><li>• Elementos coesivos.</li><li>• Morfossintaxe do QUE e SE.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Análise de diferentes linguagens, tecnologias da comunicação e informação.</li><li>• Revisão: ENEM/ PAS/ vestibulares.</li></ul>
<b>PROJETOS/TRABALHOS EDUCACIONAIS DE PESQUISA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Projeto leitura em família. (opcional)</li></ul>	
<b>AVALIAÇÃO</b>	<b>Conceitual:</b> Realizar provas, simulado, fichas de exercícios e atividades avaliativas complementares.	
	<b>Procedimental:</b> Desenvolver as atividades propostas: tarefas individuais de casa, de sala e trabalhos em grupo.	
	<b>Atitudinal:</b> Respeitar as regras de convivência.	

ÁREA DE CONHECIMENTO: LINGUAGENS

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA/ LITERATURA

NÍVEL DE ENSINO: ENSINO MÉDIO

SÉRIE: 3ª

PLANEJAMENTO TRIMESTRAL: 3º TRIMESTRE

**CONHECIMENTOS/ SABERES – PRÁTICAS**

**1ª Etapa**

**2ª Etapa**

**INDICADORES  
(OBJETIVOS DA  
APRENDIZAGEM)**

- Estabelecer relações entre o texto literário e o momento de sua produção, situando aspectos do contexto histórico, social e político (3ª fase do Modernismo).
- Relacionar informações sobre concepções artísticas e procedimentos de construção do texto literário (autores da 3ª fase do Modernismo).

- Relacionar informações sobre concepções artísticas e procedimentos de construção do texto literário (literatura contemporânea).
- Estabelecer relações entre o texto literário e o momento de sua produção, situando aspectos do contexto histórico, social e político (obras literárias).

**CONTEÚDOS CONCEITUAIS  
(OBJETOS DO  
CONHECIMENTO)**

- Contextualização histórica e características da 3ª fase do Modernismo.
- Principais obras do cenário da 3ª fase moderna nacional.
- Principais autores que desenvolveram literatura Moderna no Brasil (3ª fase).

- Análise e interpretação de textos literários.
- Leitura de livros, contos e textos designados para a prova do PAS e literatura complementar sugerida.
- Influências e obras contemporâneas na literatura brasileira.
- Revisão de conteúdos significativos para as avaliações externas (ENEM, PAS, etc.) e resolução de exercícios.

**PROJETOS/TRABALHOS  
EDUCACIONAIS DE PESQUISA**

- Plataforma Árvore de Livros, e debates sobre as obras literárias, atividades em grupo de interpretação de textos, dinâmicas, e resolução de questões do vestibular.
- Exercícios individuais e em duplas; leitura de obras literárias vinculadas aos conteúdos estudados.
- Projeto Leitura em família (optativo)
- PAS no palco (opcional)

**AVALIAÇÃO**

**Conceitual:** Realizar provas, simulado, fichas de exercícios e atividades avaliativas complementares.

**Procedimental:** Desenvolver as atividades propostas: tarefas individuais de casa, de sala e trabalhos em grupo.

**Atitudinal:** Respeitar as regras de convivência.

ÁREA DE CONHECIMENTO: LINGUAGENS

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA/ REDAÇÃO

NÍVEL DE ENSINO: ENSINO MÉDIO

SÉRIE: 3ª

PLANEJAMENTO TRIMESTRAL: 3º TRIMESTRE

CONHECIMENTOS/ SABERES – PRÁTICAS

	1ª Etapa	2ª Etapa
<b>INDICADORES</b> (OBJETIVOS DA APRENDIZAGEM)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Demonstrar domínio da modalidade escrita formal da língua portuguesa.</li><li>• Compreender a proposta de produção textual e desenvolver o tema de acordo com a estrutura do tipo textual solicitado.</li><li>• Selecionar, relacionar, organizar e interpretar informações, fatos, ou opiniões e argumentos para desenvolver o texto/tema.</li><li>• Demonstrar conhecimento dos mecanismos linguísticos necessários para a construção do texto.</li><li>• Elaborar proposta de intervenção para temática abordada, respeitando os direitos humanos.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Demonstrar domínio da modalidade escrita formal da língua portuguesa.</li><li>• Compreender a proposta de produção textual e desenvolver o tema de acordo com a estrutura do tipo textual solicitado.</li><li>• Selecionar, relacionar, organizar e interpretar informações, fatos, ou opiniões e argumentos para desenvolver o texto/tema.</li><li>• Demonstrar conhecimento dos mecanismos linguísticos necessários para a construção do texto.</li><li>• Elaborar proposta de intervenção para temática abordada, respeitando os direitos humanos.</li><li>• Apresentar domínio estrutural, gramatical e estético na produção textual do simulado.</li></ul>
<b>CONTEÚDOS CONCEITUAIS</b> (OBJETOS DO CONHECIMENTO)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ortografia.</li><li>• Acentuação gráfica.</li><li>• Sintaxe.</li><li>• Conectivos</li><li>• Coesão, coerência textual.</li><li>• Texto dissertativo-argumentativo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ortografia.</li><li>• Acentuação gráfica.</li><li>• Sintaxe.</li><li>• Conectivos.</li><li>• Texto dissertativo-argumentativo.</li></ul>
<b>PROJETOS/TRABALHOS EDUCACIONAIS DE PESQUISA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Árvore de Livros.</li><li>• Leitura em Família – Projeto optativo.</li></ul>	
<b>AVALIAÇÃO</b>	<b>Conceitual:</b> Realizar provas, simulado, fichas de exercícios e atividades avaliativas complementares.	
	<b>Procedimental:</b> Desenvolver as atividades propostas: tarefas individuais de casa, de sala e trabalhos em grupo.	
	<b>Atitudinal:</b> Respeitar as regras de convivência.	

ÁREA DE CONHECIMENTO: LINGUAGENS

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

NÍVEL DE ENSINO: ENSINO MÉDIO

SÉRIE: 3ª

PLANEJAMENTO TRIMESTRAL: 3º TRIMESTRE

CONHECIMENTOS/ SABERES – PRÁTICAS

1ª Etapa

2ª Etapa

**INDICADORES**  
(OBJETIVOS DA  
APRENDIZAGEM)

- Identificar as características e a origem dos instrumentos musicais em diversas culturas.
- Analisar a diversidade de produção musical entre os séculos XIX e XXI.

- Identificar e analisar as características das composições da bossa nova, jovem guarda, tropicalismo e manguê beat.
- Reconhecer as características e influências das manifestações populares brasileiras.
- Analisar, relacionar e comparar os elementos constitutivos das composições musicais sugeridas pelo PAS.

**CONTEÚDOS CONCEITUAIS**  
(OBJETOS DO  
CONHECIMENTO)

- Instrumentos musicais: origem e desenvolvimento
- História da música em diferentes contextos históricos e sociais
- Música Romântica – século XIX
- Musicais, tendências, obras, mídias do século XX
- Evoluções tecnológicas musicais do século XX e XXI

- Música popular brasileira: da bossa nova ao movimento manguê beat
- Canções de protesto
- Manifestações populares brasileiras
- Análise de composições musicais sugeridas pelo PAS/UnB

**PROJETOS/TRABALHOS  
EDUCACIONAIS DE PESQUISA**

- Projeto PAS no Palco (opcional)

**AVALIAÇÃO**

**Conceitual:** Realizar provas, simulado, fichas de exercícios, atividades avaliativas complementares e atividades práticas.

**Procedimental:** Desenvolver as atividades propostas: tarefas individuais de casa, de sala e trabalhos em grupo.

**Atitudinal:** Respeitar as regras de convivência.

ÁREA DE CONHECIMENTO: LINGUAGENS

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

NÍVEL DE ENSINO: ENSINO MÉDIO

SÉRIE: 3ª

PLANEJAMENTO TRIMESTRAL: 3º TRIMESTRE

CONHECIMENTOS/ SABERES – PRÁTICAS

	1ª Etapa	2ª Etapa
<b>INDICADORES</b> (OBJETIVOS DA APRENDIZAGEM)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conhecer as regras da modalidade voleibol.</li><li>• Executar os fundamentos do voleibol, trabalhar a resistência muscular, coordenação e equilíbrio através de movimentos específicos da modalidade.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Vivenciar modalidades pouco habituais do cotidiano escolar (badminton, tênis, danças, lutas, etc.).</li><li>• Conhecer e identificar conceitos necessários para a prática de atividade física que proporcionem benefícios à saúde.</li><li>• Relacionar conceitos e atitudes das modalidades esportivas com a concepção de cidadania.</li></ul>
<b>CONTEÚDOS CONCEITUAIS</b> (OBJETOS DO CONHECIMENTO)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Jogos Cooperativos: Desenvolvimento de habilidades motoras básicas e específicas através de diversas modalidades esportivas, ginásticas e atividades expressivas.</li><li>• Voleibol.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Aplicação dos fundamentos e regras do voleibol.</li><li>• Badminton, tênis, danças, lutas,</li></ul>
<b>PROJETOS/TRABALHOS EDUCACIONAIS DE PESQUISA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Interclasse</li></ul>	
<b>AVALIAÇÃO</b>	<b>Conceitual:</b> Realizar atividades práticas, seminário, assiduidade, respeito às regras, aos colegas e aos professores.	
	<b>Procedimental:</b> Desenvolver as atividades propostas: tarefas individuais de casa, de sala e trabalhos em grupo.	
	<b>Atitudinal:</b> Respeitar as regras de convivência.	

ÁREA DE CONHECIMENTO: LINGUAGENS

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

NÍVEL DE ENSINO: ENSINO MÉDIO

SÉRIE: 3ª

PLANEJAMENTO TRIMESTRAL: 3º TRIMESTRE

CONHECIMENTOS/ SABERES – PRÁTICAS

	1ª Etapa	2ª Etapa
<b>INDICADORES</b> (OBJETIVOS DA APRENDIZAGEM)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identificar novos vocábulos e expressões idiomáticas da língua inglesa, inclusive <i>phrasal verbs</i>.</li><li>• Reconhecer as regras gramaticais para o uso de <i>Reported speech</i>.</li><li>• Identificar regras e exceções de orações condicionais.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Inferir informações de um texto em língua inglesa, estabelecendo ligações entre a gramática e o léxico de determinado gênero textual.</li><li>• Reconhecer collocations, phrasal verbs e expressões idiomáticas como forma de estudo do léxico em L2.</li><li>• Reconhecer e aplicar as regras de uso da Voz Passiva em diferentes contextos.</li><li>• Aplicar estratégias de leitura diversas para melhor compreensão textual.</li></ul>
<b>CONTEÚDOS CONCEITUAIS</b> (OBJETOS DO CONHECIMENTO)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Textual genres</li><li>• Reading strategies</li><li>• Lexical study – cognates – idioms – slangs</li><li>• Phrasal verbs</li><li>• Reported speech</li><li>• If clauses</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Textual genres</li><li>• Reading strategies</li><li>• Lexical study</li><li>• Collocations, phrasal verbs, slangs, idioms</li><li>• Passive voice</li></ul>
<b>PROJETOS/TRABALHOS EDUCACIONAIS DE PESQUISA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Análise de obras e provas do PAS, Enem e vestibulares</li><li>• Trabalhos em grupo</li><li>• Atividades em dupla na sala</li><li>• Listening exercises</li></ul>	
<b>AVALIAÇÃO</b>	<b>Conceitual:</b> Realizar provas, simulado, fichas de exercícios e atividades avaliativas complementares.	
	<b>Procedimental:</b> Desenvolver as atividades propostas: tarefas individuais de casa, de sala e trabalhos em grupo.	
	<b>Atitudinal:</b> Respeitar as regras de convivência.	

**MATRIZ DE REFERÊNCIA DE CIÊNCIAS DA NATUREZA E SUAS TECNOLOGIAS**

ÁREA DE CONHECIMENTO: CIÊNCIAS DA NATUREZA		COMPONENTE CURRICULAR: BIOLOGIA
NÍVEL DE ENSINO: ENSINO MÉDIO		SÉRIE: 3ª
PLANEJAMENTO TRIMESTRAL: 3º TRIMESTRE		
CONHECIMENTOS/ SABERES – PRÁTICAS		
	1ª Etapa	2ª Etapa
<b>INDICADORES</b> (OBJETIVOS DA APRENDIZAGEM)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Interpretar e resolver problemas envolvendo as heranças ligada, restrita e influenciada pelo sexo e determinação do sexo em diferentes seres vivos.</li><li>• Identificar e caracterizar as principais mutações cromossômicas e gênicas.</li><li>• Compreender e resolver problemas envolvendo assuntos sobre biotecnologia e engenharia genética.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Confrontar interpretações científicas com interpretações baseadas no senso comum, ao longo do tempo ou em diferentes culturas sobre evolução.</li><li>• Diferenciar, explicar e relacionar as principais teorias evolutivas com seus respectivos autores e compreender o impacto delas na evolução das espécies.</li><li>• Calcular e explicar as frequências alélicas e gênicas, aplicando a teoria de Hardy-Weinberg.</li><li>• Conceituar, diferenciar e interpretar situações envolvendo a especiação por isolamento geográfico e por isolamento reprodutivo.</li></ul>
<b>CONTEÚDOS CONCEITUAIS</b> (OBJETOS DO CONHECIMENTO)	<b>GENÉTICA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Determinação do sexo.</li><li>• Genes localizados nos cromossomos sexuais e outros mecanismos relacionados aos cromossomos sexuais.</li><li>• Mutações cromossômicas e gênicas.</li><li>• Biotecnologia (DNA recombinante, clonagem, identificação de pessoas, terapia gênica, vacinas gênicas, triagem populacional, organismos transgênicos e recuperação de espécies em extinção).</li></ul>	<b>EVOLUÇÃO BIOLÓGICA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• A vida em constante evolução</li><li>• Principais teorias evolutivas (Lamarck, Darwin e Wallace)</li><li>• Teoria da Seleção Natural</li><li>• Teoria Sintética da Evolução</li><li>• Frequências alélicas e genotípicas</li><li>• Teoria de Hardy-Weinberg</li><li>• Gradualismo e equilíbrio pontuado</li><li>• Especiação por isolamento geográfico e por isolamento reprodutivo.</li></ul>
<b>PROJETOS/TRABALHOS EDUCACIONAIS DE PESQUISA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Seminário sobre Biotecnologia e Engenharia Genética.</li></ul>	
<b>AVALIAÇÃO</b>	<b>Conceitual:</b> Realizar provas, simulado, fichas de exercícios, atividades avaliativas complementares e atividades práticas.	
	<b>Procedimental:</b> Desenvolver as atividades propostas: tarefas individuais de casa, de sala e trabalhos em grupo.	
	<b>Atitudinal:</b> Respeitar as regras de convivência.	

ÁREA DE CONHECIMENTO: CIÊNCIAS DA NATUREZA

COMPONENTE CURRICULAR: FÍSICA

NÍVEL DE ENSINO: ENSINO MÉDIO

SÉRIE: 3ª

PLANEJAMENTO TRIMESTRAL: 3º TRIMESTRE

CONHECIMENTOS/ SABERES – PRÁTICAS

1ª Etapa

2ª Etapa

**INDICADORES**  
(OBJETIVOS DA  
APRENDIZAGEM)

- Analisar circuitos elétricos RC – resistores e capacitores.
- Compreender os conceitos de magnetismo, analisando problemas de cargas elétricas submetidas a campos magnéticos.
- Compreender a geração de campos magnéticos através de correntes elétricas.

- Reconhecer e analisar o princípio de funcionamento de motores elétricos e força magnética atuando em fio condutor.
- Relacionar o fluxo magnético e campo elétrico com geração de eletricidade.
- Compreender o princípio de funcionamento de transformadores de tensão.
- Compreender os conceitos básicos de Física Moderna e suas aplicações.

**CONTEÚDOS CONCEITUAIS**  
(OBJETOS DO  
CONHECIMENTO)

- Circuitos elétricos
- Eletromagnetismo
- Origem do campo magnético
- Força magnética em correntes elétricas

- Força magnética em correntes elétricas
- Indução Eletromagnética
- Relatividade Restrita
- Física Quântica

**PROJETOS/ TRABALHOS  
EDUCACIONAIS DE PESQUISA**

**AVALIAÇÃO**

**Conceitual:** Realizar provas, simulado, fichas de exercícios, atividades avaliativas complementares e atividades práticas.

**Procedimental:** Desenvolver as atividades propostas: tarefas individuais de casa, de sala e trabalhos em grupo.

**Atitudinal:** Respeitar as regras de convivência.

ÁREA DE CONHECIMENTO: CIÊNCIAS DA NATUREZA

COMPONENTE CURRICULAR: QUÍMICA

NÍVEL DE ENSINO: ENSINO MÉDIO

SÉRIE: 3ª

PLANEJAMENTO TRIMESTRAL: 3º TRIMESTRE

CONHECIMENTOS/ SABERES – PRÁTICAS

1ª Etapa

2ª Etapa

**INDICADORES**  
(OBJETIVOS DA APRENDIZAGEM)

- Definir e compreender equilíbrio químico, interpretando constante de equilíbrio e os fatores que provocam o deslocamento de equilíbrio (Le Chatelier).
- Interpretar e resolver problemas com a constante de ionização em meio aquoso equacionando as ionizações de ácidos e bases.
- Analisar e resolver situações problemas envolvendo equilíbrio iônico da água ( $K_w$ ) e pH.

- Compreender transformações termoquímicas de um sistema relacionando com a entalpia.
- Realizar cálculos envolvendo equações termoquímicas, entalpia e Lei de Hess.
- Compreender os fenômenos envolvidos na transferência de elétrons em reações de oxirredução.
- Resolver situações problemas envolvendo potencial de oxidação e redução.

**CONTEÚDOS CONCEITUAIS**  
(OBJETOS DO CONHECIMENTO)

- Equilíbrio Químico.
- Equilíbrio Químico em meio aquoso.

- Termoquímica.
- Eletroquímica

**PROJETOS/TRABALHOS EDUCACIONAIS DE PESQUISA**

**AVALIAÇÃO**

**Conceitual:** Realizar provas, simulado, fichas de exercícios, atividades práticas e atividades avaliativas complementares.

**Procedimental:** Desenvolver as atividades propostas: tarefas individuais de casa, de sala e trabalhos em grupo.

**Atitudinal:** Respeitar as regras de convivência.

**MATRIZ DE REFERÊNCIA DE CIÊNCIAS HUMANAS E SUAS TECNOLOGIAS**

<b>ÁREA DE CONHECIMENTO: CIÊNCIAS HUMANAS</b>		<b>COMPONENTE CURRICULAR: FILOSOFIA</b>
<b>NÍVEL DE ENSINO: ENSINO MÉDIO</b>		<b>SÉRIE: 3ª</b>
<b>PLANEJAMENTO TRIMESTRAL: 3º TRIMESTRE</b>		
<b>CONHECIMENTOS/ SABERES – PRÁTICAS</b>		
	<b>1ª Etapa</b>	<b>2ª Etapa</b>
<b>INDICADORES (OBJETIVOS DA APRENDIZAGEM)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Analisar criticamente as implicações ético-filosóficas do desenvolvimento da indústria cultural.</li><li>• Analisar os impactos das diferentes linguagens artísticas para enriquecimento da vida interior do indivíduo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Compreender a produção artística como o processo de criação de uma obra de arte a partir das transformações intencionais da matéria.</li><li>• Utilizar os conceitos filosóficos para explicar sobre as relações entre Filosofia e Arte.</li></ul>
<b>CONTEÚDOS CONCEITUAIS (OBJETOS DO CONHECIMENTO)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• A indústria cultural na perspectiva filosófica de Theodor Adorno</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• O belo</li><li>• A arte como expressão do concreto</li><li>• Jogo comercial da arte</li></ul>
<b>PROJETOS/TRABALHOS EDUCACIONAIS DE PESQUISA</b>	- Árvore de Livros a) “Tudo o que você precisa saber sobre filosofia”, de Paul Kleinman. b) “História essencial da filosofia – Vol. 5”, de Paulo Ghiraldelli Jr. - Trabalho das obras do PAS com as Ciências Humanas.	
<b>AVALIAÇÃO</b>		
	<b>Conceitual:</b> Realizar provas, simulado, fichas de exercícios e atividades avaliativas complementares.	
	<b>Procedimental:</b> Desenvolver as atividades propostas: tarefas individuais de casa, de sala e trabalhos em grupo.	
	<b>Atitudinal:</b> Respeitar as regras de convivência.	

ÁREA DE CONHECIMENTO: CIÊNCIAS HUMANAS

COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA

NÍVEL DE ENSINO: ENSINO MÉDIO

SÉRIE: 3ª

PLANEJAMENTO TRIMESTRAL: 3º TRIMESTRE

CONHECIMENTOS/ SABERES – PRÁTICAS

1ª Etapa

2ª Etapa

**INDICADORES**  
(OBJETIVOS DA APRENDIZAGEM)

- Compreender as causas e consequências da crise financeira e econômica iniciada em 2007 e 2008.
- Compreender o processo de formação dos principais blocos econômicos e explicar seus objetivos.
- Explicar a origem da OMC e avaliar o seu papel no comércio internacional.

- Compreender as causas dos grandes conflitos do mundo contemporâneo.
- Explicar os movimentos migratórios e suas razões.
- Relacionar o crescimento populacional aos níveis de industrialização dos países, em sua perspectiva histórica.

**CONTEÚDOS CONCEITUAIS**  
(OBJETOS DO CONHECIMENTO)

- O Estado na economia globalizada
- A crise Financeira e Econômica iniciada em 2007 e 2008
- Comércio internacional e a OMC
- Blocos Econômicos

- Conflitos étnicos na Ásia
- Globalização e migrações
- Fronteira dos Estados Unidos
- Fronteira da União Europeia
- Crescimento populacional
- Crescimento da população e recursos naturais - teorias de crescimento populacional
- Composição etária e questões socioeconômicas

**PROJETOS/TRABALHOS**  
**EDUCACIONAIS DE PESQUISA**

**AVALIAÇÃO**

**Conceitual:** Realizar provas, simulado, fichas de exercícios e atividades avaliativas complementares.

**Procedimental:** Desenvolver as atividades propostas: tarefas individuais de casa, de sala e trabalhos em grupo.

**Atitudinal:** Respeitar as regras de convivência.

ÁREA DE CONHECIMENTO: CIÊNCIAS HUMANAS

COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA

NÍVEL DE ENSINO: ENSINO MÉDIO

SÉRIE: 3ª

PLANEJAMENTO TRIMESTRAL: 3º TRIMESTRE

CONHECIMENTOS/ SABERES – PRÁTICAS

1ª Etapa

2ª Etapa

**INDICADORES**  
(OBJETIVOS DA  
APRENDIZAGEM)

- Comparar os governos democráticos anteriores à ditadura (JK, JQ, JG).
- Compreender o contexto da Ditadura Militar no Brasil.

- Compreender os novos rumos da política brasileira.
- Analisar o contexto da globalização e da nova ordem mundial.

**CONTEÚDOS CONCEITUAIS**  
(OBJETOS DO  
CONHECIMENTO)

- O Brasil e a República democrática
- A ditadura dos generais

- O Brasil da democracia
- Os caminhos para o terceiro milênio

**PROJETOS/TRABALHOS  
EDUCACIONAIS DE PESQUISA**

- Produção de texto
- Analisando as imagens (ilustrações, fotos, filme, mapas)

**AVALIAÇÃO**

**Conceitual:** Realizar provas, simulado, fichas de exercícios e atividades avaliativas complementares.

**Procedimental:** Desenvolver as atividades propostas: tarefas individuais de casa, de sala e trabalhos em grupo.

**Atitudinal:** Respeitar as regras de convivência.

ÁREA DE CONHECIMENTO: CIÊNCIAS HUMANAS

COMPONENTE CURRICULAR: SOCIOLOGIA

NÍVEL DE ENSINO: ENSINO MÉDIO

SÉRIE: 3ª

PLANEJAMENTO TRIMESTRAL: 3º TRIMESTRE

CONHECIMENTOS/ SABERES – PRÁTICAS

	1ª Etapa	2ª Etapa
<b>INDICADORES</b> (OBJETIVOS DA APRENDIZAGEM)	<ul style="list-style-type: none"><li>Compreender as transformações dos direitos sociais.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Entender as transformações ocorridas mediante a indústria cultural no Brasil.</li></ul>
<b>CONTEÚDOS CONCEITUAIS</b> (OBJETOS DO CONHECIMENTO)	<ul style="list-style-type: none"><li>Direito e cidadania no Brasil.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Cultura e indústria cultural.</li><li>Inclusão digital.</li><li>Mudança social e sociológica</li></ul>
<b>PROJETOS/TRABALHOS EDUCACIONAIS DE PESQUISA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Pesquisas conceituais</li><li>Debates</li></ul>	
<b>AVALIAÇÃO</b>	<b>Conceitual:</b> Realizar provas, simulado, fichas de exercícios e atividades avaliativas complementares.	
	<b>Procedimental:</b> Desenvolver as atividades propostas: tarefas individuais de casa, de sala e trabalhos em grupo.	
	<b>Atitudinal:</b> Respeitar as regras de convivência.	

**MATRIZ DE REFERÊNCIA DE MATEMÁTICA E SUAS TECNOLOGIAS**

ÁREA DE CONHECIMENTO: MATEMÁTICA		COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA
NÍVEL DE ENSINO: ENSINO MÉDIO		SÉRIE: 3ª
PLANEJAMENTO TRIMESTRAL: 3º TRIMESTRE		
CONHECIMENTOS/ SABERES – PRÁTICAS		
	1ª Etapa	2ª Etapa
<b>INDICADORES</b> (OBJETIVOS DA APRENDIZAGEM)	<ul style="list-style-type: none"><li>Compreender e operar os números complexos na forma algébrica e trigonométrica</li><li>Resolver problemas utilizando as operações polinomiais.</li><li>Aplicar corretamente os teoremas e dispositivos polinomiais.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Compreender e aplicar o Teorema Fundamental da Álgebra.</li><li>Utilizar recursos gráficos para determinação das raízes de uma equação algébrica.</li><li>Resolver equações algébricas aplicando as pesquisas das raízes.</li></ul>
<b>CONTEÚDOS CONCEITUAIS</b> (OBJETOS DO CONHECIMENTO)	<p><b>Os números complexos</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Conjunto dos números complexos</li><li>A unidade imaginária</li><li>O plano Argand-Gauss</li><li>Forma algébrica de números complexos</li><li>Igualdade de números complexos</li><li>Operações com números complexos</li><li>Módulo e argumento de número complexo</li><li>Forma trigonométrica e operações</li></ul> <p><b>Estudo dos polinômios</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Coefficiente dominante</li><li>Função polinomial</li><li>Polinômio nulo</li><li>Valor numérico</li><li>Raiz</li><li>Polinômios iguais</li><li>Operações entre polinômios</li><li>Divisão por <math>(x - a)</math></li><li>Teorema do resto</li><li>Dispositivo prático</li><li>Divisões sucessivas</li></ul>	<p><b>Equações algébricas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Raiz</li><li>Teorema fundamental da álgebra</li><li>Teorema da decomposição</li><li>Multiplicidade de uma raiz</li><li>Relações de Girard</li><li>Raízes complexas</li><li>Teorema das raízes racionais</li></ul>
<b>PROJETOS/TRABALHOS EDUCACIONAIS DE PESQUISA</b>		
<b>AVALIAÇÃO</b>	<b>Conceitual:</b> Realizar provas, simulado, fichas de exercícios e atividades avaliativas complementares.	
	<b>Procedimental:</b> Desenvolver as atividades propostas: tarefas individuais de casa, de sala e trabalhos em grupo.	
	<b>Atitudinal:</b> Respeitar as regras de convivência.	

# Previsão Calendário de Avaliações 2018

## Ensino Médio



**“...Assim, torna-se possível verificar os vários estágios de desenvolvimento dos alunos, sem julgá-los apenas num determinado momento estanque; geralmente, o da prova. É preciso avaliar, pois, o processo, e não simplesmente o produto. Ou melhor: avaliar o produto no processo”. FONTE: Site - Só Pedagogia**

Visando assegurar a organização das necessidades pedagógicas do estudante e da família, encaminhamos a Programação do Calendário de Avaliações 2018.

<b>3º TRIMESTRE</b>	
26 e 27/09	Avaliação de Conhecimentos da Rede La Salle – 3ª série
02 a 08/10	1ª Avaliações
09/10	3º simulado
10 e 11/10	1ª Avaliações Substitutivas
19 a 23/11	2ª Avaliações
26 e 27/11	2ª Avaliações Substitutivas
04/12	Reunião de Pais
05 a 11/12	Recuperação Final
12 a 14/12	Avaliações de Recuperação Final
17/12 a partir das 14h.	Entrega de Resultado Final
18/12 – 8h às 10h.	Recurso Final

Obs.: As datas das avaliações para o ano letivo de 2018 estão sujeitas a alterações conforme necessidade da Direção e/ou Supervisão Educativa.